

Fanm & Flor

EXPOSITION DE PEINTURES DE FLORE VAILLANT



L'EXPOSITION

Fanm & Flor, c'est un bouquet d'oeuvres qui inspirent et qui demandent à être cueillies.

Fanm & Flor c'est une composition de féminités diverses et enchanteresses.

Fanm & Flor, c'est une vingtaine de portraits, de femmes et de fleurs qui s'entremêlent, qui naissent, fleurissent et s'épanouissent. Toutes si fortes et si fragiles à la fois.

Ces femmes aux visages multiculturels se veulent être l'écho de chacune d'entre nous. A travers leurs portraits, j'invite à l'exploration de leur féminité, de leur sensibilité et des combats qu'elles ont menés.

Elles sont un pilier central de l'humanité, elles symbolisent l'unité, à travers une force silencieuse mais inébranlable. Séductrices, fortes, combattantes, combattives... mais aussi fragiles et vulnérables, ces femmes racontent leur histoire, notre histoire à toutes. Colorées, vivantes, elles font raisonner des messages, elles invitent les regards, les questions et le partage. Elles vous invitent dans leur univers.

Enracinées dans leur culture et leur territoire, elles sont conçues telles des allégories, elles expriment une pensée, un message sous forme d'image. Tantôt figures de proue du militantisme, tantôt douces et fragiles, elles partagent un "féminin universel", comme une indispensable union au sein des affrontements de civilisations. Elles questionnent nos identités, nos parcours, nos combats...

Elles sont nous toutes.

Fanm & Flor

EXPOSITION DE PEINTURES DE FLORE VAILLANT



L'ARTISTE

Née dans les Hauts de France où elle a vécu son enfance et fait ses études. Flore VAILLANT a suivi des études d'arts appliqués à l'ESAAT de Roubaix puis d'Arts plastiques à l'Université de Lille III. Après l'obtention de son CAPES, elle commence à enseigner les Arts Plastiques en 2006.

Arrivée en Guyane en 2013, l'artiste y enseigne, depuis, les arts plastiques en collège sur l'île de Cayenne.

Aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours créé sous de multiples formes (dessin, peinture, couture, collage...). Ayant toujours aimé le mélange des genres, mixer les couleurs, les motifs, les matières, prélever des mots, des phrases dans les journaux pour construire ses représentations féminines. Elle en a fait son écriture.

- **2013** Festival "Arts contemporains à Mayotte, vers le FACC 2014" - Dombéni
- **2022** Exposition "à Flore de peau" chez "Point Cadres" - Cayenne
- **2023**
- Revue littéraire "Oyapock" - Figures de femmes par Flore Vaillant - une artiste entre toile, mots et couleur.
- Festival d'Art Contemporain, Talents d'Armire - Mairie de Rémire-Montjoly
- Exposition collective "Le sein dans tous ses états" dans le cadre d'octobre rose - CHAR - pôle mère -enfant
- **Exposition "Fanm & Flor" - Centre d'arts et cultures PAGARET - Rémire Montjoly**



flore.vaillant@laposte.net.



@florevaillant_artiste



(+594) 694 25 61 71.



@florevaillant.artiste

Fanm & Flor

EXPOSITION DE PEINTURES DE FLORE VAILLANT



SON TRAVAIL

La féminité est au cœur de son travail, le féminisme n'est pas très loin. Ses représentations du féminin déploient leurs univers de sens en autant de paroles et d'images communes ou singulières, configurant par exemple le concept de «femme».

Ses œuvres sont des mélanges où elle utilise diverses techniques (peinture acrylique, collage, broderie, couture...). Chaque nouvelle peinture représente pour elle un défi, une confrontation à l'image, à la représentation de la femme. C'est une recherche perpétuelle d'amélioration de la technique, des allers/retours incessants entre le fond et la forme pour placer les éléments au bon endroit, que ça sonne juste, que les couleurs s'harmonisent, que les mots, les fleurs, les ornements se répondent, cohabitent ensemble afin de former un tout cohérent.

"Et tout à coup, les choses prennent forme, il y a comme une part d'inconscient qui me guide. En tout cas, je ressens ce besoin incessant de représenter la femme, de capturer sa féminité dans l'expression artistique, de les peindre, les agrémenter, les accessoriser, en mélangeant le collage, en ajoutant des bijoux, des breloques, des perles... La femme guyanaise est une de mes sources d'inspiration, mes portraits sont d'ailleurs de plus en plus ancrés dans notre territoire.

Un exutoire, certains diront une thérapie... Ces femmes m'amènent à me questionner sur nos identités, nos parcours, nos combats... Tellement de défis et de concessions pour atteindre un vivre ensemble en harmonie."